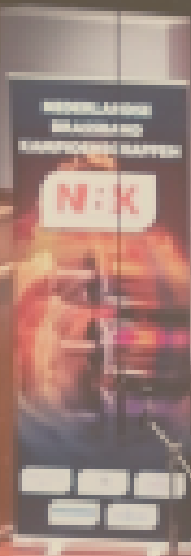




MUZIEKVERENIGING
OEFENING EN
UITSPANNING
TE WIJK EN AALBURG



OPLEIDINGSPLAN

MET INGANG VAN 01-01-2022

Inleiding

In dit opleidingsplan wordt omschreven hoe Brassband Oefening en Uitspanning de opleiding van jeugdleden en het werven van nieuwe jeugdleden inricht.

DE VERENIGING

De vereniging bestaat uit een aantal elementen en heeft een rijke historie. In dit plan zal de vereniging en haar organisatorische structuur worden toegelicht, met de nadruk op de structuur binnen de jeugdopleiding.

DE OPLEIDING

Vanaf 2018 zijn er doelen gebonden aan de opleiding van Brassband Oefening & Uitspanning. Deze doelen worden vormgegeven door het uitreiken van certificaten voor verschillende niveaus. Voor deze certificaten dienen de leerlingen een theoretisch-, technisch- en voordrachtexamen af te leggen. In dit opleidingsplan wordt dit onderwerp nog verder uitgediept.

DE WERVING

Om het opleidingsplan te kunnen toepassen, is het van belang dat er jeugdleden worden geworven. Uit het verleden is het gebleken dat het voor een muziekvereniging niet altijd vanzelfsprekend is dat er jaarlijks een bepaald aantal nieuwe leden toestroomt. De manier waarop de Brassband Oefening en Uitspanning haar werving inricht, wordt in dit plan verder toegelicht.

Brassband Oefening & Uitspanning

Brassband Oefening en Uitspanning is een springlevende vereniging uit Wijk en Aalburg met een rijke en lange traditie. Al 10 jaar scoren we top-3 noteringen op de Nederlandse Brassband Kampioenschappen in de eerste divisie. In 2013 en 2017 werden we zelfs Nederlands kampioen. Bekroning op de stijgende lijn van prestaties was de wereldtitel eerste divisie op het Wereld Muziekconcours 2017 te Kerkrade.

Daarnaast onderscheiden wij ons met interessante concerten voor een breed publiek, zoals grachtenconcerten, filmconcerten en samenwerkingen met vermaarde solisten. We hebben al mooie concertreizen mogen maken naar Vietnam en Roemenië. We hopen in de komende jaren nog meer van zulke mooie concertreizen te mogen maken.

Ook hebben wij onze eigen opleiding. De veelal jonge muzikanten leiden wij zelf op en zijn daarmee een belangrijke spil in het in standhouden van de amateurmuziek in de regio. De leerlingen worden opgeleid door gediplomeerde leraren. Als onderdeel van onze opleiding hebben we een B-orkest, waar leerlingen zo vroeg mogelijk leren om samen muziek te maken. Daarnaast is er het A-orkest, in het A-orkest spelen jong en oud op hoog niveau samen.

De vereniging

Het bestuur



De leraren en dirigenten



C-orkest*



B-orkest



A-orkest



De orkesten

De doorstroom van leerlingen van orkest naar orkest en de verwachtingen per orkest. De fases benoemd bij doelgroep zijn indicaties, dit kan per leerling verschillen. Voor uitleg per fase, refereer naar het hoofdstuk 'de opleiding'.

Het C-orkest* (opstartfase tot fase A)

Het C-orkest is een orkest dat wordt opgestart wanneer er voldoende leerlingen zijn die net gestart zijn bij Brassband Oefening & Uitspanning. Het kan dus zijn dat wanneer de leerlingen uit het C-orkest goed genoeg zijn voor het B-orkest en er niet voldoende leerlingen zijn die net gestart zijn, het C-orkest weer even 'on hold' wordt gezet. Het streven is dit orkest iedere keer dat er voldoende (net gestarte) leerlingen zijn op te starten. De muzikale leiding van dit orkest kan wisselen per nieuwe opstart. Dit ligt er net aan wie er van de leraren en dirigenten beschikbaar is.

Doel: Net gestarte leerlingen vroeg kennis laten maken met samenspelen en het ervaren van een groepsgevoel, dat de cultuur van de vereniging typeert.

Doelgroep: Leerlingen met geen ervaring en kunde (opstartfase) tot voldoende niveau voor B-orkest (fase A).

Het B-orkest (fase A - B - C)

Het B-orkest is een orkest waar leerlingen bij aan kunnen sluiten zodra zij voldoende ervaring en kunde op hebben gedaan tijdens les en/of het C-orkest. Het repertoire loopt uiteen van originele werken naar lichte muziek. De docenten bepalen in overleg met de dirigent van het B-orkest en de jeugdcoördinator wanneer een leerling voldoende niveau bezit om mee te spelen in het B-orkest.

Doel: Leerlingen klaarstomen voor het A-orkest en het ervaren van een groepsgevoel, dat de cultuur van de van de vereniging typeert.

Doelgroep: Leerlingen met voldoende ervaring en kunde door les/C-orkest (fase A) tot leerlingen met voldoende ervaring en kunde voor het A-orkest (fase D).

Het A-orkest (fase D)

Het A-orkest is een orkest dat op eerste divisie niveau meedraait in de top van Nederland. Dit orkest bestaat uit een volledige brassband bezetting. De vereniging realiseert zich dat het verschil in ervaring en kunde tussen het B- en A-orkest groot is. Hiervoor zijn een aantal initiatieven bedacht om dit gat te dichten.

Integratie B-orkest in A-orkest

Met bepaalde concerten mogen alle leerlingen uit het B-orkest een paar nummers meespelen met het A-orkest.

Doel: Impressie geven van wat het A-orkest is en waar de leerlingen voor worden klaargestoomd.

Doelgroep: Het B-orkest (fase A - B - C)

Projecten B-ers naar het A-orkest

De leerlingen uit het B-orkest die volgens de leraren en dirigenten het benodigde niveau beschikken worden op projectbasis uitgenodigd door de jeugdcoördinator om met het A-orkest mee te spelen. Dit betekent dus dat deze leerlingen een compleet concert mee mogen spelen op het niveau van het A-orkest. Er zal tussentijds geëvalueerd worden en bekeken hoe de leerling zich ontwikkeld.

Doel: Klarstomen om op korte termijn in te stromen bij het A-orkest

Doelgroep: Leerlingen met voldoende niveau volgens leraren en dirigenten (fase C - D)



De vereniging hoopt op deze manier de leerlingen die een aantal projecten hebben gevolgd, te laten aansluiten bij het A-orkest.

Verwachtingen van de leerling

Binnen de jeugdopleiding van Brassband Oefening & Uitspanning wordt, op een manier die aansluit bij de jeugdleden, de cultuur van onze vereniging uitgedragen. Ieder lid heeft een gezamenlijke verantwoordelijkheid. Dit betekent dat wanneer je je verantwoordelijkheid niet neemt, je je medemuzikanten benadeeld. Je verantwoording bestaat bijvoorbeeld uit:

- Op tijd aanwezig zijn
- Luisteren naar aanwijzingen van de dirigent/leraar
- Zorgdragen voor instrumenten en bladmuziek
- Thuis oefenen
- Respect
- Streven naar zo goed en mooi mogelijk muziek maken.

De dirigent en leraren spelen hier een belangrijke rol in, zij hebben de taak om de leerlingen dit bij te brengen. Mocht hier respectloos, of op een verstorende manier voor andere leerlingen op worden gereageerd, wordt het lid hierop aangesproken. Mocht dit geen effect hebben, dan worden de ouders betrokken. Als dit ook geen effect heeft en de ouders nemen geen verantwoording kan het bestuur besluiten het betreffende lid te schorsen of uiteindelijk het lidmaatschap te beëindigen.



Het bestuur

Het bestuur bestaat uit een zevental personen, waaronder een jeugdcoördinator. Deze is verantwoordelijk voor het jeugdbeleid en geeft dit vorm samen met de jeugdcommissie.

De jeugdcommissie bestaat uit leden en/of ouders van leden uit de vereniging. De taken van de jeugdcommissie bestaan uit:

- Organisatie van de voorspeelmiddagen;
- Organisatie van sociale activiteiten buiten het muziek maken om;
- Organisatie van concerten voor het C- en B-orkest;
- Begeleiding van jeugd op verschillende concerten en festivals;
- Jaarlijkse organisatie van een ouderavond.

De jeugdcoördinator is verantwoordelijk voor de volgende elementen:

- Een luisterend oor voor de jeugdleden en ouders;
- Contactorgaan voor muziekleraren en dirigent B-orkest;
- Het opstellen van een jaarplan voor zowel de opleiding en de orkesten.

In bijlage 1 vindt u een jaarplan dat ieder jaar in ongeveer deze vorm zal worden toegepast in het jeugdbeleid. Dit plan zal jaarlijks specifiek gemaakt worden en gedeeld met de ouders. In het onderdeel 'Communicatie' vindt u meer over hoe de communicatie plaatsvindt binnen Brassband Oefening & Uitspanning.



De opleiding

In dit hoofdstuk worden de doelstellingen en de manier hoe we deze doelstellingen willen behalen.

Leerlingen van Brassband Oefening en Uitspanning muzikaal zo goed mogelijk opleiden, dat zij voldoen aan de verwachtingen van zowel het C- en B-orkest als het A-orkest. Dit wordt bewerkstelligd door het behalen van certificaten op verschillende niveaus. Het doel van de opleiding betreft het kwalitatief en kwantitatief op peil houden van de bezetting van het A-orkest.

MUZIKALE OPLEIDING

De jeugdopleiding van Brassband O&U wordt verzorgd door een professioneel docententeam. Het docententeam bestaat uit een drietal gediplomeerde muzikanten, gespecialiseerd in de volgende onderdelen:

- **Klein koper**, bestaande uit: cornet, bugel en althoorn
- **Groot koper**, bestaande uit: bes- of es-bas, euphonium, bariton en trombone
- **Slagwerk**, bestaande uit: melodisch slagwerk, drums en percussie

Inhoudelijk wordt het Landelijk Raamleerplan Blazers en Slag van de KNMO gehanteerd, deze zijn aangepast naar de behoeftes binnen een brassband.

De leerlingen hebben werkelijk 25 minuten les van de muziekdocent. De lessen vinden plaats in het verenigingsgebouw 'de Drieklank'. De opleiding bestaat uit een muzikale opleiding maar hiernaast doen de leerlingen ook andere kennis en vaardigheden op. Denk dan bijvoorbeeld aan het luisteren naar muziek en het lezen van noten en tegelijkertijd de goede grepen op het instrument vinden.

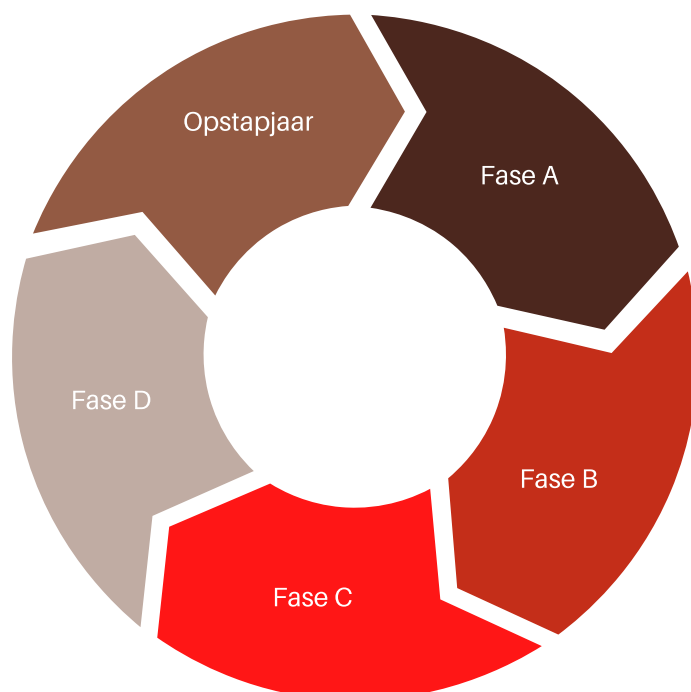
"Muzikaal zelfstandig functioneren op het benodigde niveau"

THEORETISCHE OPLEIDING

Naast een muzikale opleiding krijgen de leerlingen ook een theoretische opleiding. Deze opleiding vindt plaats in groepen die per niveau worden ingedeeld. Er zijn vijf klassikale lessen van 45 minuten in de Drieklank met aansluitend een schriftelijke theorietoets, waarvan het resultaat voortdurend geldig blijft.

De lessen bevatten een balans tussen leren, ontwikkeling, voortgang boeken en gezelligheid/plezier. Het is van belang dat leerlingen ook leren discipline te creëren, denk aan het thuis studeren en aanwezigheid. De opleiding is een aanzienlijke investering van de vereniging, daarvoor vragen wij commitment van leerlingen en ouders terug.

De lessen zullen plaatsvinden in het najaar (november/december) en eventueel doorlopen tot in het volgende jaar. De muziekdocenten zullen de theorielessen verzorgen.



Certificaten

Fases en uitleg per certificaat

De opleiding bestaat uit vijf fases, namelijk: het opstapjaar, fase A, fase B, fase C en fase D. Voor elke fase, met uitzondering van het opstapjaar, behaalt de leerling drie certificaten.

HET OPSTAPCERTIFICAAT

De leerlingen behalen na ongeveer een jaar het opstartcertificaat, deze kan behaalt worden door een etude op de voorspeelmiddag te spelen.

Voor iedere andere fase behalen de leerlingen een theorie-, techniek- en voordrachtsertificaat. Als alle certificaten voor een bepaalde fase zijn behaalt, is er sprake van een diploma.

HET TECHNIEKEXAMEN

Het techniekexamen wordt veelal afgenomen in de ochtend voor de voorspeelmiddag. Deze wordt afgenomen door een aantal juryleden. De leerling wordt geacht een etude te spelen, die de leerling samen met de muziekdocent heeft uitgekozen.

HET VOORDRACHTEXAMEN

Het voordrachtsexamen vindt plaats op een voorspeelmiddag of eventueel in de toekomst op een solistenconcours. Het docententeam (eventueel aangevuld met muzikanten uit het A-orkest) beoordelen het optreden en hangen daar een beoordeling aan, namelijk: voldoende, ruim voldoende of goed.

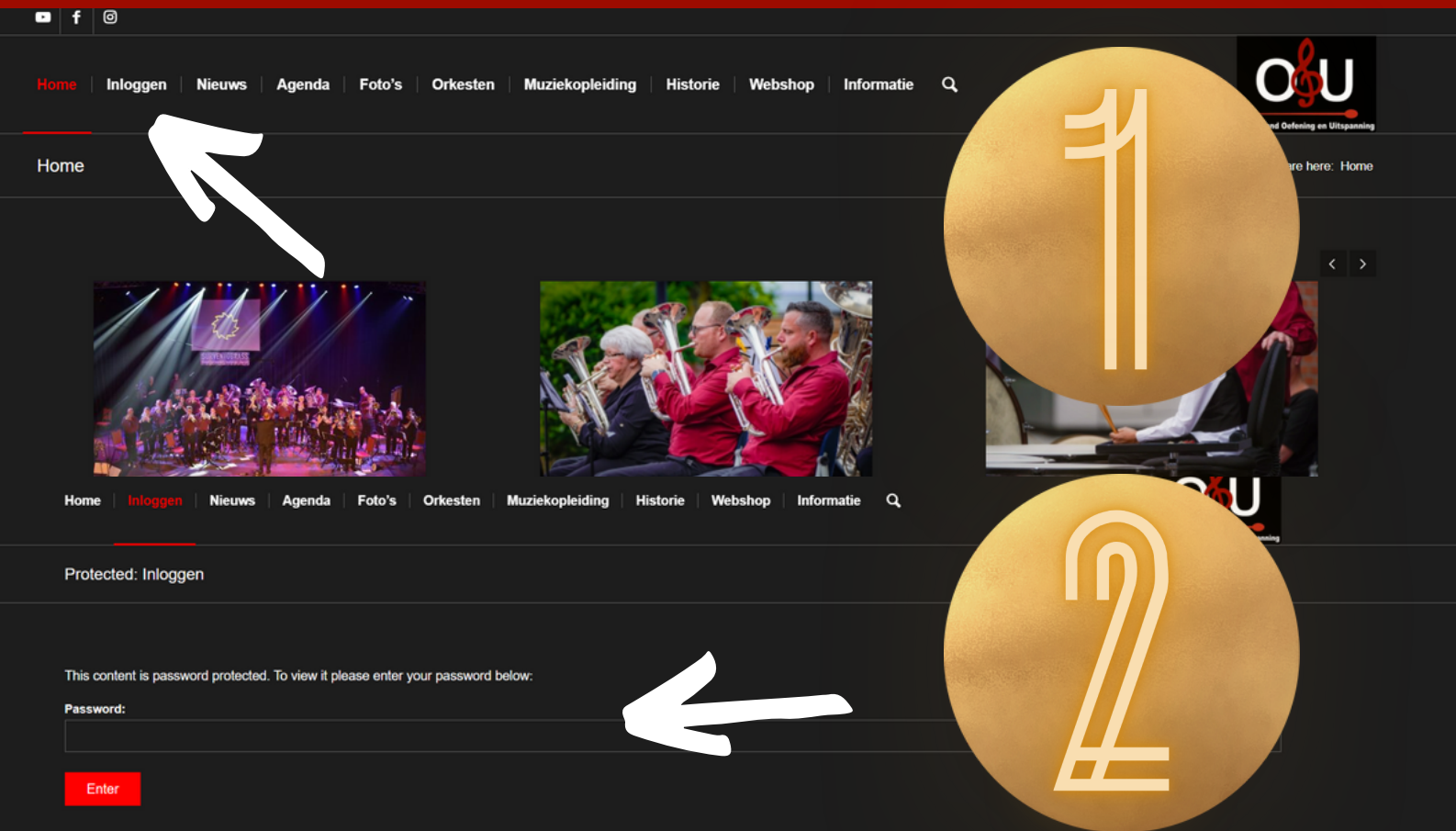
HET THEORIE EXAMEN

In het vorige hoofdstuk is de theorie-opleiding al toegelicht. Ook hier kunnen de leerlingen een certificaat per niveau voor behalen.

Het voordrachtsexamen hoeft niet op dezelfde dag te vallen als het techniekexamen. Het voordeel hiervan is dat de druk verspreid wordt over meerdere dagen. De leerlingen kunnen er wel voor kiezen het op dezelfde dag te laten vallen. Certificaten worden na afloop van de middag door de voorzitter van Brassband Oefening en Uitspanning ondertekend en uitgereikt aan de kandidaten in een feestelijke sfeer met alle ouders en belangstellenden erbij.

Communicatie

Voor een stabiele opleiding is een goede en heldere communicatie tussen de leerlingen/ouders en de vereniging nodig. Brassband Oefening en Uitspanning heeft een uitgebreide website, waar een ledenonderdeel is inbegrepen. Voor de inlogcodes kunt u contact opnemen met de jeugdcoördinator.



The image shows a screenshot of the website for Brassband Oefening en Uitspanning (O&U). The top navigation menu includes links for Home, Inloggen, Nieuws, Agenda, Foto's, Orkesten, Muziekopleiding, Historie, Webshop, and Informatie. Below the navigation menu, there are two main images: one of a brass band performing on stage and another of a brass band playing instruments. The page is password-protected, with a message that says "Protected: Inloggen" and "This content is password protected. To view it please enter your password below:". There is a password input field and an "Enter" button. A white arrow points to the "Home" link in the navigation menu, and another white arrow points to the password input field. Two large gold circles with the numbers "1" and "2" are overlaid on the right side of the image.

Naast de site wordt er als volgt gecommuniceerd:

- Iedere docent heeft een groepsapp in WhatsApp. Hier wordt alle berichtgeving omtrent de muzieklessen verspreid. De jeugdcoördinator zal ook deel uitmaken van de groepsapp voor de communicatie over algemene zaken, procesbewaking en eventueel ingrijpen bij calamiteiten (denk aan de covid-19 crisis).
- Het B-orkest heeft twee WhatsApp groepen, de een is om gezellig in te appen (informeel) en de andere is voor de mededelingen omtrent repetities, concerten en andere zaken (formeel). De jeugdcoördinator en dirigent zijn beheerder van de app en kunnen als enige berichten verzenden in de formele app.
- Indien noodzakelijk kan er een aparte app worden aangemaakt voor incidentele gevallen.

Het bestuur werkt met een seizoensagenda voor de jeugd. Deze agenda wordt opgesteld door de jeugdcoördinator in samenwerking met het docententeam, de dirigent van het B-orkest en het bestuur. Deze seizoensagenda is in te zien in de ledenpagina van de website.

Wervingsplan

Het docententeam heeft verschillende wervingsmethoden ontwikkeld, waarvan de invulling te bepalen is aan de docent die op dat moment lesgeeft.

1. **De muzikale draaimolen:** In de periode van januari tot maart/april geven de muziekdocenten negen lessen aan de groepen 4 en 5 van de basisschool. Het gaat om een interactief programma waarbij de afsluitende avond wordt verzorgd door het A-orkest in samenwerking met alle basisschoolkinderen.
2. **Korte wervingsactie:** Jaarlijks vindt een korte wervingsactie plaats rond mei/juni of november/december. Deze korte wervingsactie vindt plaats op alle basisscholen. De afsluiting wordt verzorgd door het A-orkest in samenwerking met de basisschoolkinderen.
3. **Afwijkend:** Dit is een optie die bekeken kan worden als de andere opties op dat moment niet het best bij de situatie passen. De invulling is dan vrij.

De kinderen die naar aanleiding van deze acties graag muziek willen maken bij Brassband Oefening & Uitspanning, wordt een drietal gratis proeflessen aangeboden.



Sjors Creatief

Op het platform van Buurtsportcoach Altena kunnen basisschoolkinderen zich inschrijven voor muziekles bij Brassband Oefening & Uitspanning. Ieder jaar wordt een boekje gedrukt, Sjors Sportief en Sjors Creatief, waar de vereniging ook in te vinden is.

www.sportcoachaltena.nl

Bijlage 1

Jaarplanning algemeen

Datum	Wie	Activiteit
Januari	B-orkest	Nieuwjaarsconcert i.s.m. A-orkest
Januari	Alle leerlingen	Voorspeelmiddag (voordracht- en praktijk examen)
Januari/februari	B-orkest	Try-out concert
Februari t/m april	B-orkest	BBS Jeugdfestival/Gouden Spiker festival
Februari	Alle leerlingen	Jeugdmuziekdag Altena
Maart	Alle leerlingen	Actie
April/mei	Alle leerlingen	Jeugdkamp/uitje i.s.m. A-orkest
Juni	B-orkest	Jaarmarkt Wijk & Aalburg
Juni	Alle leerlingen	Voorspeelmiddag/Altena Solistenconcours (voordracht- en praktijk examen)
September	Alle leerlingen	Jeugduitje
Oktober/november	B-orkest	Try-out concert
Oktober/november	B-orkest	Altena Streekfestival
...	Alle leerlingen	Theorielessen + theorie examen